

10.a The Remaining Chromatic Chords: Cadences

Authentic

7[#]5 6 #5 7 8 7 b5 b7_b b6 b6₄ 7

6 #6 4 3 6 #6₄ 6 5

Half

6 #5 8 7 4₂ b5 b6 b 6 5 6 #6

6 b5 6 5 — 6 #6₅ 6 4 7 6 5 3

Plagal

6₄ 6 b5 — b6 b6₄ 6 6₄ 6₅ 6 6₄ b3 6₅ 4

6 b7 #6 b —