

6.c Seventh Chords (First Inversion): Exercises

1

6/5 7 7 4 3 6 6 6 6/5 b6 6/5 — 6/5 # —

6 #6 # — 6 #6 6/5 #6 #5 6/5 6/5 — 6 7

2

6 7 7 5/2 — 6/5 9 7/3 b b 6/5 — 6/5 4 6 b5 7

7 — b6 7 b b 4 3 6 6/5 9 8 b

3

5/2 — # — 6 — 6/5 7 4 b6 6 b6 5/4 — 6/5 b 7 — 6 —

8 b7 6/5 9/5 8 b6 6 7/5 — 6 # 5/2 — 6/5 6 7/5 — 6 # 7 —

4

— 6 6 9 6 # 6 — — 6 6 # $\begin{matrix} \flat 7 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$

$\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ — 3 $\begin{matrix} \flat 7 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ — $\flat 3$ 7 # 6 5 7 # 5 6 6 5 9 6 6 5 3

5

6 $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ — 7 6 5 6 5 5 — 7 # 6 9 8 — #6 $\begin{matrix} 5 \\ 2 \end{matrix}$ — 9 7 # 6 9 — 6 —

4 # $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ — 6 5 6 $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ 9 6 6 $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ 9 8 6 $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ 8 7